

ЕЩЕ ОДИН ШАГ К ОТКРЫТЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ СДЕЛАН БЛАГОДАРЯ РЕКОМЕНДАЦИИ ЮНЕСКО

ANOTHER STEP TOWARDS OPEN EDUCATIONAL RESOURCES THANKS TO UNESCO'S RECOMMENDATION ON OER*

23 ноября 2019 г. ЮНЕСКО приняла Рекомендацию по поводу открытых образовательных ресурсов (UNESCO Recommendation on Open Educational Resources, 20 November 2019, <https://en.unesco.org/news/unesco-recommendation-open-educational-resources-oer>). Это событие стало кульминацией длительных усилий, в которые ИФЛА внесла свой вклад от имени библиотек. ИФЛА горячо приветствует такое единодушное согласие государств – членов ЮНЕСКО.

Открытые образовательные ресурсы (ООР) – это «учебные и научно-исследовательские материалы, независимо от их формата и носителя, находящиеся в общественном достоянии или защищенные авторским правом и опубликованные по открытой лицензии, допускающей свободный доступ к ним, повторное использование, переназначение, адаптацию и распространение другими лицами».

Новая рекомендация ЮНЕСКО явилась позитивным итогом почти двадцатилетней работы, направленной на обеспечение доступа к образовательным ресурсам по свободным и открытым для всех лицензиям.

Предшествующая история

В 2002 г. форум ЮНЕСКО популяризировал термин «открытые образовательные ресурсы», в частности, с целью расширения доступа к образованию в развивающихся странах. Образовательное сообщество – основной производитель таких ресурсов – мобилизовало свои усилия для содействия их созданию, совместному использованию и доступу к ним общественности.

Десять лет спустя, в 2012 г., ЮНЕСКО организовала конгресс по ООР в Париже с участием министров образования, экспертов, политиков и исследователей, чтобы обсудить эволюцию этих инициатив. При этом была принята Декларация об открытых образовательных ресурсах (Declaration on Open Educational Resources), призвавшая пра-

вительства поддержать их разработку и использование.

Декларация, согласующаяся с обязательствами ЮНЕСКО по обмену знаниями, включала разработку нескольких принципов. Они содержали идею о том, что финансируемые государством образовательные материалы должны иметь открытую лицензию, что следует поддерживать наращивание потенциала, поощрять сотрудничество и исследования по открытым образовательным ресурсам.

В 2015 г. ЮНЕСКО опубликовала Руководство по ООР в сфере высшего образования (Guidelines for Open Educational Resources in Higher Education, <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/guidelines-for-open-educational-resources-oer-in-higher-education/>). Оно доступно на нескольких языках, в том числе на русском: «Рекомендации по работе с открытыми образовательными ресурсами (ООР) в сфере высшего образования» (<https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214729.pdf>). В 2017 г. ЮНЕСКО провела Вторую всемирную конференцию по открытым образовательным ресурсам для определения плана действий по этим вопросам, с участием таких заинтересованных сторон, как преподаватели, учителя, библиотекари, учащиеся, родители и политики. Это, в свою очередь, потребовало дополнительной работы над подготовкой официального рекомендательного документа ЮНЕСКО.

Приход к соглашению

Рекомендация стала предметом ряда консультаций и совещаний. Сесиль Свиатек (Cecile Swiatek), генеральный секретарь Французской ассоциации директоров и сотрудников университетских и документальных библиотек (ADBU), представляла ИФЛА на консультационном совещании экспертов в мае 2019 года. Она подчеркнула как значимость роли библиотекарей в кураторстве и предоставлении доступа к услугам, так и важ-

* <https://www.ifla.org/node/92708>

ность исключений и ограничений в отношении авторских прав, а также открытого лицензирования.

20 ноября 2019 г. 40-я Генеральная конференция ЮНЕСКО обсудила и, наконец, утвердила Рекомендацию (UNESCO Recommendation on Open Educational Resources, 20 November 2019, <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370936>), текст на русском языке: (https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370936_rus). На конференции отмечалось, что этот документ и связанный с ним план действий поддерживают усилия ЮНЕСКО по достижению целей Повестки дня ООН в области устойчивого развития на период до 2030 г. (UN 2030 Development Agenda).

Рекомендация, в свою очередь, направлена на достижение пяти целей:

- наращивание потенциала заинтересованных сторон по созданию доступа, использованию, адаптации и перераспределению ООР;
- разработку стимулирующей политики;
- обеспечение эффективного, инклюзивного и справедливого доступа к качественным ООР;

• содействие созданию моделей обеспечения устойчивости ООР;

• содействие международному сотрудничеству и его активизация.

Принятие документа направлено на сокращение расходов и поощрение инноваций, что позволит поддерживать сотрудничество между странами: оптимизировать усилия и расширить круг имеющихся ресурсов; поощрять разработку правительствами, образовательными и исследовательскими организациями политики открытого лицензирования; поддерживать образовательные и исследовательские сообщества в создании, модификации и распространении материалов по открытым лицензиям; разрабатывать устойчивые модели образовательных ресурсов.

Мы с нетерпением ожидаем совместной с нашими членами работы, чтобы максимально эффективно применять Рекомендацию.

Перевод **Нины Корноушенко**,
Российская государственная библиотека

ЮНЕСКО проводит виртуальную выставку (<http://unesco.ru/news/google-arts-culture/>)

Кризис, вызванный пандемией COVID-19, тяжело сказывается на секторе культуры: массово закрываются учреждения, сотрудники теряют работу и заработок.

Заместитель генерального директора ЮНЕСКО по культуре Эрнесто Оттоне (Ernesto Ottone) отметил, что «сейчас, как никогда, людям необходима культура»: она повышает устойчивость, дает надежду, напоминает нам, что мы не одиноки. ЮНЕСКО делает все возможное для поддержки сферы культуры, сохранения наследия и расширения прав и возможностей творческих людей «сейчас и после того, как этот кризис минует».

ЮНЕСКО при технической поддержке платформы Google Arts & Culture организовала виртуальную выставку десятков объектов культурного наследия, расположенных по всему миру (<https://artsandculture.google.com/partner/unesco>). Любой желающий может увидеть исторические центры городов, мечети, национальные парки, заповедники, острова.

9 апреля 2020 г. в социальных сетях стартовала кампания под хэштегами:

#ДелитесьНашимНаследием и #ДелитесьКультурой.

«Наследие связывает людей друг с другом, с их культурой и окружающей средой. Оно соединяет наше прошлое, настоящее и будущее. Нам есть чем поделиться друг с другом, пока мы вместе боремся с COVID-19», — говорится на странице ЮНЕСКО (<https://ru.unesco.org/news/yunesko-podderzhivaet-kulturu-i-nasledie-v-period-massovyh-zakrytiy-uchrezhdeniy-iz-za-covid-19>).