

БИБЛИОТЕКИ, СОХРАНЯЮЩИЕ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТУП К КУЛЬТУРЕ И НАСЛЕДИЮ В 2021 ГОДУ

LIBRARIES PRESERVING AND PROVIDING ACCESS TO CULTURE AND HERITAGE IN 2021*

Память, традиции и творческое самовыражение необходимы людям, чтобы обмениваться идеями и ценностями. Они создают богатый мир, способствуют взаимному уважению, распространению инноваций, а также связывают людей друг с другом, с прошлыми и будущими поколениями.

Являясь профессионалами в области информации, сотрудниками учреждений памяти, борниками свободы выражения мнений и общественных пространств, специалисты библиотек играют ключевую роль в сохранении и обеспечении максимально широкого доступа к наследию и культуре. ИФЛА стремится помочь своим членам в осуществлении данной деятельности.

Вот несколько ключевых областей, в которых планируется провести работу в 2021 году.

В центре внимания: управление рисками

Перед лицом изменения климата, стихийных бедствий, вооруженных конфликтов и текущих проблем, связанных с пандемией COVID-19, жизненно важно выработать методы управления рисками, быть готовыми к оперативному восстановлению там, где это необходимо. ИФЛА работает со своими членами, сетями экспертов и международными партнерами, чтобы помочь в предоставлении ресурсов для снижения рисков и облегчения последующего восстановления.

Реестр рисков

Реестр документального наследия, находящегося под угрозой (Register for Documentary Heritage at Risk), существует с 2015 г., однако в настоящее время он обновляется и пересматривается в рамках целостного подхода к управлению рисками. В 2021 г. продолжится разработка сопутствующих Реестру инструментов и оказание помощи членам ИФЛА в его использовании.

Когда случается бедствие или конфликт, обмен информацией чрезвычайно важен, но, конечно, с ним могут возникнуть сложности. Регистрация коллекции в конфиденциальном реестре рисков

поможет ИФЛА узнать, какие коллекции или учреждения могут быть затронуты в случае стихийного бедствия. Это позволяет быстро обмениваться важной информацией с такими партнерами, как Международный комитет по защите культурных ценностей «Голубой Щит» (ICBS, с 2016 г. Blue Shield) и ЮНЕСКО, чтобы помочь в восстановлении.

Однако управление рисками — это больше, чем просто регистрация коллекции. Реестр рисков объединяет инструменты, созданные сетью экспертов и партнерами ИФЛА, для помощи в распознавании рисков, создании плана действий на случай стихийных бедствий и проведении мероприятий, которые могут помочь защитить фонд.

Более подробная информация о Реестре представлена на сайте ИФЛА (<https://www.ifla.org/risk-register>).

Незаконный оборот культурных ценностей

Кражи и незаконный оборот культурных ценностей, часто сопровождающие стихийные бедствия и конфликты, являются серьезной проблемой. Хотя международные организации, такие как ЮНЕСКО и Международный совет музеев (ICOM), активно работают в этой области, остаются возможности для повышения эффективности предотвращения краж и незаконного оборота документального культурного наследия.

Центр по сохранности и консервации (PAC) Национальной библиотеки Катара (<https://www.ifla.org/node/93084>) реализует проект «Химая» (Himaya), направленный на поддержку усилий по борьбе с торговлей и незаконным распространением документального наследия в регионе Ближнего Востока и Северной Африки (https://qnlweb-staticfiles.s3-us-west-1.amazonaws.com/qnl-site/public/attachments/Illegal+Trafficking_Project+Proposal_English.pdf).

Одна из целей этого проекта — наладить тесное взаимодействие с международными агентствами и региональными организациями в борьбе с незаконным оборотом предметов документального наследия.

Одновременно Секция редких книг и специальных коллекций ИФЛА (RBSC) продолжает развивать свои отношения с Международной лигой продавцов антикварных книг (ILAB) для координации

* <https://www.ifla.org/node/93584>

усилий по предотвращению краж и незаконного оборота редких книг.

Цель Штаб-квартиры ИФЛА — поддержать работу этих групп и способствовать использованию накопленного опыта в библиотеках и других учреждениях, работающих с культурным наследием. Так, началась разработка руководства «Борьба с незаконным оборотом документального культурного наследия» (Combating Illicit Trafficking of Documentary Cultural Heritage. An Introduction, https://www.ifla.org/files/assets/pac/Documents/combating_illicit_trafficking_of_documentary_heritage.pdf), которое поможет выявить уникальные проблемы в области борьбы с незаконным оборотом и кражей библиотечных коллекций.

Партнерские отношения

«Голубой Щит» в 2021 г. отметит свое 25-летие. В качестве одной из организаций-основателей ИФЛА использует это событие, чтобы вспомнить о прошлых успехах и помочь библиотекам наладить сотрудничество как с Blue Shield International, так и с его национальными комитетами. ИФЛА продолжает работать с коллегами-учредителями и национальными комитетами над улучшением защиты всех форм культурных ценностей.

В ноябре 2021 г. в Глазго (Великобритания) состоится конференция ООН по изменению климата (COP26). В месяцы, предшествующие данному мероприятию, ИФЛА совместно с Ассоциацией климатического наследия (Climate Heritage Network, <http://climateheritage.org/>), состоящей из правительственных агентств, объединений, институтов и экспертов, стремится подчеркнуть роль культуры в действиях по борьбе с изменением климата и привлечь внимание заинтересованных сторон высокого уровня к этой проблеме.

В центре внимания: культурное разнообразие

ООН объявила 2021 год Международным годом креативной экономики в целях устойчивого развития (International Year of Creative Economy for Sustainable Development, <https://unctad.org/topic/trade-analysis/creative-economy-programme/2021-year-of-the-creative-economy>). Цель этого года — продемонстрировать, как творчество и формы культурного самовыражения могут способствовать экономическому росту и инновациям, расширяя перспективы и предоставляя людям дополнительные возможности.

ЮНЕСКО работает над достижением этих целей в рамках Конвенции 2005 г. об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (The 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, <https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/passeport-convention2005-web2.pdf>).

Этот год — отличная возможность показать, как библиотеки способствуют защите и продвижению культурного разнообразия. В 2021 г. ИФЛА сосредоточилась на том, чтобы помочь своим членам понять международные стандарты и концепции, привлечь внимание к историям из библиотечной области, а также расширить возможности для адвокации в этой сфере.

В центре внимания: налаживание региональных связей

Хотя ИФЛА работает по всему миру, важным аспектом ее деятельности является налаживание значимых связей на национальном и региональном уровнях. В области сохранности и консервации культурного наследия центры РАС ИФЛА играют важную роль в налаживании региональных связей для обмена знаниями, проведения тренингов и решения вопросов регионального значения. В блоге «Сохранность и консервация через границы: взгляд в будущее на 2021 год» (Preservation and Conservation Across Borders: 2021 Look-ahead) можно узнать о том, что центры РАС планируют сделать в 2021 году.

ИФЛА тесно сотрудничает с ЮНЕСКО во многих областях, связанных с образованием, культурой, коммуникациями и информацией. В 2021 г. планируется сосредоточиться на налаживании связей между библиотечными ассоциациями и национальными комиссиями ЮНЕСКО. Это поможет в расширении сотрудничества на национальном уровне и обеспечит признание вклада библиотек в достижение общих целей на международном уровне. Работа будет продолжаться в течение всего года, пожалуйста, следите за новостями.

Профессиональные подразделения

ИФЛА не смогла бы достичь своих целей без помощи профессиональных подразделений и сети волонтеров. Работа таких групп, как Секция по сохранности и консервации (<https://www.ifla.org/preservation-and-conservation>), играет важную роль в развитии и обмене знаниями, относящимися к сохранению культурного наследия, а также способствует развитию библиотечной отрасли.

В 2021 г. планируется продолжить сотрудничество с комитетами и секциями в сфере культурного наследия (Cultural Heritage Committees and Groups, <https://www.ifla.org/node/93518>), которые используют свое время и опыт, помогая ИФЛА в достижении ее миссии.

Для того, чтобы быть в курсе проектов и новостей, следите за ИФЛА в социальных сетях и подпишитесь на рассылку по сохранности и консервации (<https://www.ifla.org/pac/mailling-lists>).

Перевод **Нины Корноушенко**,
Российская государственная библиотека