

Международная ассоциация
музыкальных библиотек, архивов
и документационных центров (IAML)

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК, АРХИВОВ И ДОКУМЕНТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ (IAML): К 70-ЛЕТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ

INTERNATIONAL
ASSOCIATION OF MUSIC
LIBRARIES, ARCHIVES
AND DOCUMENTATION
CENTERS (IAML):
TO THE 70TH ANNIVERSARY
OF THE ORGANIZATION

Алла Семенюк (Alla Semenyuk),
Российская государственная библиотека

2021 год является юбилейным для Международной ассоциации музыкальных библиотек, архивов и документационных центров (IAML). С момента своего создания Ассоциация определила главные цели: продвигать деятельность библиотек, архивов и центров документации, связанных с музыкой и музыкальными материалами; поощрять и укреплять сотрудничество между учреждениями и отдельными лицами, работающими в этих областях; создать свой журнал для публикаций о деятельности библиотек, раскрытии их фондов, что способствовало бы лучшему пониманию культурного значения музыкальных библиотек, архивов и центров документации на национальном и международном уровнях. Основанная в Париже в 1951 г., IAML ежегодно проводит в разных городах и странах мира свои конференции и конгрессы. За это время постепенно сформировалась структура Ассоциации, формат проведения встреч, сложилась традиция знакомства ее членов и участников конференции с музыкальной культурой принимающей страны, с профессиональными и народными музыкальными сокровищами, деятельностью национальных библиотек, библиотеками музыкальных организаций и учреждений.

Основными вехами в истории IAML стали годы, когда вырабатывалась официальная документация организации, разрабатывался

МЕЖДУ- НАРОДНЫЕ ОРГАНИ- ЗАЦИИ И ОБЪЕДИ- НЕНИЯ

проект ее устава и руководящих принципов (1950), обсуждался вопрос создания журнала «*Fontes artis musicae*» (Фонтес Артис музыка, 1954), а также принимались решения по созданию в структуре Ассоциации специальной секции по звукозаписям и организации Международной федерации фонотек (FIP) (1963), самостоятельных секций по музыкальному образованию, работе публичных библиотек, научным разработкам, воспитанию музыкальных библиотекарей и т. д.

Другим важным фактом стало присоединение IAML в 1976 г. к Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA) с постоянным представителем в Рабочей группе IFLA по Международному стандартному библиографическому описанию (ISBD, раздел нот: библиография, каталогизация), а также представителей IAML в секциях Публичных библиотек и Библиотечных школ. В 1989 г. на очередном конгрессе IAML (Оксфорд, Англия) обсуждался план работы над Международным стандартным музыкальным номером (ISMN) — стандарт десятизначной буквенно-цифровой идентификации нотных изданий.

1990-е гг. характеризуются активным вступлением IAML в международную жизнь: в 1990 г. она становится членом Международного совета архивов (ICA), с 1993 г. начинает работать Секция по авторскому праву в разных странах; в 1994 г. IAML присоединяется к Европейскому бюро ассоциаций в области библиотек, информации и документации (EBLIDA) и т. д. С 1995 г. ведется работа по созданию собственного сайта (домашней страницы IAML).

С 1999 г. Информационно-пропагандистский фонд IAML стал использоваться для субсидирования поездок для участия в конференции.

На конференции 2003 г. Правление IAML предложило ежегодно проводить Генеральную Ассамблею в рамках ускорения процесса принятия организационных решений. В 2005 г. была утверждена политика по приглашению и финансированию приглашенных докладчиков, а также пересмотрена структура конференций, представленная специальным комитетом.

Кроме того, рабочие группы, секции, объединения постоянно модифицировались с целью пересмотра Правил процедуры вступления в IAML для расширения круга участников и актуализации работы Ассоциации в конкретный отрезок времени. Также среди постоянных вопросов — изучение будущего IAML и создание архивов.

2000-е гг. стали определяющими в связи России и IAML: в 2000 г. было сформировано Российское отделение, являющееся одновременно Секцией музыкальных библиотек Российской

библиотечной ассоциации (у истоков стояла Научно-музыкальная библиотека им. С.И. Танеева Московской государственной консерватории под руководством Эмили Рассиной, бывшей в то время директором библиотеки); в 2006 г. вышел специальный выпуск «*Fontes artis musicae*», посвященный русским музыкальным коллекциям. Наконец, в 2010 г. (27 июня — 2 июля) конгресс IAML проходил в Москве при прямом участии в его организации Российской государственной библиотеки (РГБ), Российской национальной библиотеки (РНБ), Московской и Санкт-Петербургской государственных консерваторий (МГК и СПбГК).

Особенно значимыми стали проекты Ассоциации, получившие обобщенное название «R-Projects»: RILM — Международный репертуар литературы по музыковедению (1966), RISM — Международный указатель музыкальных источников (1952), RidIM — Международный репертуар музыкальной иконографии (1971), RIPM — Международный репертуар музыкальной периодической литературы (1980). Каждый проект резюмирован в многотомных публикациях сводных каталогов. Напомним, что Россия (РГБ, РНБ, Московская и Санкт-Петербургская консерватории) активно принимала участие в работе RISM, RIPM, RILM. С 2014 г. и по настоящее время в RILM продолжают работать РГБ и МГК.

Среди других изданий, выпущенных под эгидой IAML, необходимо отметить Семязычный словарь музыкальных терминов (*Terminorum musicae index septem linguis redactus*) (гл. ред. Хорст Лёйтман. Budapest : Akademiai kiado ; Kassel, Basel, Tours, London : Baerenreiter, 1978. 806 p.).

Конференции 2015—2019 гг. проходили по обновленному формату с максимальным использованием новых технологий. В настоящее время в IAML входит около 2 тыс. постоянных членов из 57 стран мира.

2020 г. прошел под знаком пандемии COVID-19, что не позволило состояться в Праге запланированному очередному конгрессу IAML. Перенесенный на лето 2021 г., он пройдет в режиме онлайн. По предварительной версии программа будет включать в себя плакатные сессии, панельные дискуссии, а также онлайн-сессии Генеральной Ассамблеи и других деловых совещаний. Планируется, что в течение недели во всех частях мира будут проведены сессии, в заседаниях которых можно будет принять участие удаленно. Кроме того, выборы в некоторые секции, а также выборы секретаря и казначея, пройдут в электронном виде.

Конференцию IAML намечено провести в Праге (Чехия).